

FLEURIGE " Mondriaan - KLEUREN ", als geel, rood en blauw. Vanzelfsprekend heeft ook de lokatie een rol gespeeld bij deze aankoop. Het bestemmingsplan MINERVA, gelegen aan de rijksweg Groningen - Drachten (A - 28) is onder meer uitstekend bereikbaar.

Als toekomstige nieuwe inwoner van uw gemeente - in de verwachting een echte " STADJER " te worden - heb ik inmiddels ook uw stad mogen verkennen. Wandelend door uw stad heb ik op vele lokaties (beeldende) KUNSTWERKEN op straat waargenomen. Van diverse kunstwerken kan m.i. zonder meer gezegd worden, dat zij in belangrijke mate de (woon) omgeving bepalen. Komend vanuit de binnenstad via het fraaie STADSPARK en de Peizerweg wordt uw wijk HOOGKERK (sinds 1969) bereikt. Tot mijn grote spijt/verbazing moet ik daar konstateren, dat in deze (volwaardige) wijk van uw gemeente geen of nauwelijks een KUNSTWERK op straat te ontdekken valt. M.i. is op dit terrein (naar alle waarschijnlijkheid ook op andere terreinen) duidelijk sprake van een GROTE ACHTERSTANDS-SITUATIE!

H O O G K E R K

Het aanzien van de wijk HOOGKERK wordt in belangrijke mate bepaald door de infrastructuur (Hoendiep, spoorlijn Groningen - Leeuwarden, intensief gebruikt wegennet (Zuiderweg, rijksweg A-28). Vorengenoemde spoorlijn splitst de wijk HOOGKERK in twee gedeelten : " Oud en Nieuw HOOGKERK ". De gevestigde industrieën, zoals de suikerfabriek C.S.M. en de strokartonfabriek De Halm bepalen eveneens in belangrijke mate het aanzien van de wijk HOOGKERK en domineren in dit woon- en leefmilieu ("HORIZONVERGRIJZING c.q. - VERVUILING !"). In ieder geval maakt de wijk HOOGKERK daardoor voor de buitenstaander / nieuwingezetene een TRIESTE, KLEURLOZE indruk. Verheugend is het feit, dat met de invulling van het bestemmingsplan MINERVA meer KLEUR (en FLEUR) kan worden/wordt aangebracht. Met het eerdervermelde woningproject van de architectenmaatschap TIMMER is hiertoe een eerste aanzet gegeven.