

Drs. J. L. Meijering
Nieuwe Boteringestraat 47-9
9712 PH Groningen

Aan: de Provinciale Staten
van de provincie Groningen
Martinikerhof 12
9700 AP Groningen

Onderwerp: Valse kunst.
Bedreiging culturele erfgoed kunstkring
"De Groninger Ploeg."
Een initiatief van een burger.

Groningen, 25 juni 2007

Aan de leden van de Provinciale Staten,

Het vervalsen van kunst dan wel de handel in valse kunst vormt een reële bedreiging voor onze Nederlandse culturele erfgoederen, zoals die van de noordelijke kunstkring "De Groninger Ploeg". Het Groninger Museum heeft een omvangrijke collectie van het oeuvre van deze kunstkring en zelfs een eigen afdeling.

Met verwijzing naar pagina 26 van bijgaand dossier "Woensdag de Dertiende" is de provincie Groningen één der belangrijkste subsidie-verstrekkingen aan het Groninger Museum met een structurele subsidie van jaarlijks ca. 1 miljoen Euro.

Het is belangrijk, dat zowel de subsidie-verstrekker als de belastingbetalende burger op de hoogte is van wat zich werkelijk in het 'veld' afspeelt.

Bijna 20 jaar wordt het werk van de kunstkring "De Groninger Ploeg" in diskrediet gebracht door een stroom van (vermeende) vervalsingen die in de reguliere kunsthandel en op kunstveilingen wordt aangeboden. Inmiddels circuleren enige honderden valse Ploegwerken binnen het Noord-Nederlandse dan wel Nederlandse kunstcircuit.

Voor inhoudelijke informatie verwijs ik u naar de aan u beschikbaar gestelde dossiers "Nachtmerrie van een kunstliefhebber" en "Woensdag de DERTIENDE" (zie bijgevoegde CD aan de binnenzijde van de achterkant opgenomen) en naar bijgaand persbericht van 15 juni 2007. In het bijzonder verwijs ik u naar een aantal vraagstellingen, die ten aanzien van dit maatschappelijke probleem zijn opgenomen op pagina 27 van dossier "Woensdag de DERTIENDE" en naar pagina 15 t/m 19 met de titel "Mijn pleidooi inzake de Altink-affaire," opgenomen in het dossier "Nachtmerrie van een kunstliefhebber" (zie bijgevoegde CD).

Verzoek

- 1 Ik verzoek U beleefd dit onderwerp te plaatsen op de **agenda van de Provinciale Staten** en te onderzoeken welke maatregelen er genomen kunnen worden om ons cultureel kunstbezit nu en in de toekomst te beschermen en of er **initiatieven kunnen worden genomen richting wetgeving om valse kunst te onttrekken uit het handelsverkeer**.

Tevens verzoek ik u naar aanleiding van mijn in het dossier "Woensdag de DERTIENDE" opgenomen brief d.d. 15 juni 2007 aan de Provinciale Staten van Groningen:

- 2 Onderzoek in te stellen door een **extern bureau** om te kijken op welke wijze binnen de provincie Groningen besluitvorming feitelijk plaats vindt.

Wat is het democratisch gehalte daarvan. Op welke wijze vindt besluitvorming door het college van Gedeputeerde Staten van Groningen plaats?

Wat gebeurt er met de adviezen van de provinciale adviescommissies? Kan een provinciale adviescommissie buiten spel worden gezet?

Hoe serieus wordt de inbreng van de burger genomen? **Heeft de burger werkelijk inbreng of is het horen van de burger een klucht, schijnvertoning, lucht en alléén maar lastig?**

Zijn de rechten van de burger feitelijk voldoende gewaarborgd?

Ik verwijs u hierbij naar de in mijn dossier opgenomen publicatie op de voorpagina van het Algemeen Dagblad op vrijdag, 15 juni 2007: **“Kabinet rekent op burger in strijd tegen verloedering”**.

Kortom, op welke wijze gaan wij wérkelijk met elkaar om in de provincie Groningen?

Met dank voor uw aandacht en vriendelijke groet,

Drs. Johan Lourens Meijering

Bijlagen:

- 1 Persbericht Altink-affaire II, d.d. 15 juni 2007. (zie achterin dossier “Woensdag de DERTIENDE”)
- 2 Dossier “Nachtmerrie van een kunstliefhebber” (zie bijgevoegde CD)
- 3 Dossier “Woensdag de DERTIENDE”
- 4 CD opgenomen aan de binnenzijde van de achterkant van dossier “Woensdag de DERTIENDE” met daarop de complete Altink-affaire (de onder 2 en 3 genoemde dossiers).