



JOHAN MEIJERING STICHTING

BELEIDSPLAN 2018-2021

Johan Meijering Stichting
p/a Sibrandaheerd 78, 9737 NT GRONINGEN
e-Mail: [Johan Meijering stichting@gmail.com](mailto:Johan.Meijering.stichting@gmail.com)
Website: www.johanmeijeringstichting.com

Inhoud

Hoofdstuk		pagina
	Inleiding	3
1	Missie/ Visie	4
1.1	Doelstelling	
1.2	Strategie	
	Achtergrond informatie Johan Meijering	5
	Situatie 2019	7
2.1	Activiteiten van de organisatie	
	Meerjarenplan 2018- 2021	8
3.1	Toekomst/ Verwachtingen	
3.2	Globale jaarplanning	
	Organisatie	10
4.1	Bestuur	
4.2	Werknemers	
5	Financiën	11
	Bijlagen	12

Inleiding

Op 9 november 2017 is de Johan Meijering Stichting opgericht. De stichting beheert het cultureel erfgoed van drs. Johannes Lourens Meijering, geboren te Kampen op 19 maart 1947, wonend in de stad Groningen. Het levenswerk van Johan Meijering beslaat een tijdsbestek van 55 jaar (1964 t/m 2019) en bestaat uit negen uiteenlopende projecten op cultureel en maatschappelijk gebied. Dit is het eerste beleidsplan van de Johan Meijering Stichting en heeft betrekking op de periode 2018-2021

Cultureel erfgoed

In november 2014 zijn alle culturele projecten van Johan Meijering uit de periode 1964 - 2014 door het Regionaal Historisch Centrum De Groninger Archieven erkend als cultureel erfgoed.

De archieven van Kuifje '64, Kijkbungalow Minerva, Kunsthuis De Permanente, stichting La Pasión, stichting Do, Altink Affaire II (kunstvervalsingszaak De Groninger Ploeg), La Nueva Pasión, stichting 'Staakt het Vuren' en 'Groninger Forum' zijn door Johan Meijering aan de Groninger Archieven geschonken.

Met de feitelijke overdracht is in 2017 een begin gemaakt. De overgedragen stukken zijn nog niet openbaar, dit zal pas na ontvangst van alle stukken en als het archief compleet is, het geval zijn.

De archieven van al deze projecten zullen daartoe t.z.t. worden overgedragen en ondergebracht in het *'Archief Johan Meijering'*, van de Groninger Archieven.

1. Missie/visie

De maatschappelijke activiteiten van Johan Meijering beslaan een tijdsbestek van 55 jaar (1964 t/m 2019) en bestaan uit negen uiteenlopende projecten op cultureel en maatschappelijk gebied.

De negen projecten vallen onder te brengen in de volgende vier categorieën, te weten:

1. Valse Kunst
2. Consumentenvuurwerk
3. Geldverslindende overheidsprojecten
4. Overige projecten

1.1 Doelstelling

De Johan Meijering Stichting heeft ten doel:

- a. het bijeenbrengen en behouden van alle zaken die betrekking hebben op het immaterieel en cultureel erfgoed van Johan Meijering en/of aan hem gerelateerde onderwerpen.
- b. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

1.2 Strategie

De stichting tracht haar doel via wettige middelen onder meer te verwezenlijken door:

1. het onderhouden, in stand houden en exploiteren van de websites:
www.johanmeijeringstichting.com en www.johanmeijering.com;
2. het publiceren of doen publiceren over Johan Meijering dan wel zijn ideeën, visies en overtuigingen;
3. het opsporen en registreren en het zo mogelijk in eigendom, bezit of bewaring verkrijgen van voorwerpen, documenten en afbeeldingen, die voor genoemd erfgoed van Johan Meijering van historische betekenis zijn;
4. het waarborgen van de continuïteit van al het voorgaande en het zijn van een veilige bewaarplaats voor alle zaken die Johan Meijering aangaan, waaronder onder meer begrepen publicaties, boeken, foto-, beeld- en archiefmateriaal.

Achtergrond informatie Johan Meijering

Johan Meijering studeerde sociale wetenschappen aan de Rijksuniversiteit van Groningen. Hij begon zijn carrière als (hoofd) agent bij de gemeentepolitie in Leeuwarden en werkte later - na zijn opleiding aan de Sociale Academie in Hengelo - als maatschappelijk werker en sociale wetenschapper bij diverse gemeentelijke overheden. Al van jongs af aan startte hij veel initiatieven op het terrein van woon- en leefmilieu.

Hij initieerde onder meer een drietal opvallende maatschappelijke missies en zette zich daar een groot deel van zijn leven voor in:

- Strijd tegen valse kunst;
- Streven naar een verbod op het consumentenvuurwerk;
- Geldverslindende culturele projecten.



drs. Johan L. Meijering

Inspiratiebron voor vernieuwing

Met zijn maatschappijkritische visie werden deze ervaringen een inspiratiebron voor vernieuwing en suggesties voor nieuw (overheids)beleid en bedoeld om - waar noodzakelijk - een debat te openen in onze Nederlandse samenleving. Bewustmaking was zijn slogan. Hij gaf tientallen interviews voor de radio en werkte mee aan talloze televisie-uitzendingen.

Nederlands cultureel erfgoed – Valse kunst

Hij zet zich in om het vervalsen van kunst en het verhandelen van valse kunst tegen te gaan, in het bijzonder die van kunstkring 'De Groninger Ploeg.' Met succes voert hij vanaf 30 januari 2003 rechtszaken over kunstvervalsingen van schilderijen van twee vooraanstaande schilders, Jan Altink en Johan Dijkstra van de Groninger Ploeg. Het fenomeen kunstvervalsingen is hiermee verder op de kaart gezet. Zijn missie om het Gronings cultureel erfgoed te beschermen tegen kunstvervalsingen, vindt weerklank en krijgt de laatste jaren volop belangstelling in de Nederlandse en internationale media.

Dit resulteerde onder meer vanaf 2016 in een jaarlijks terugkerend internationaal congres over valse kunst in Den Haag. Op 9 november 2018 werd in Seoul, de hoofdstad van Zuid-Korea, een voordracht gehouden over kunstvervalsingen van kunstkring 'De Groninger Ploeg' op de 'International Conference about Authentication and Appraisal'. Deze presentatie was mede gebaseerd op de ervaringen van Johan Meijering gedurende vele rechtszaken die hij daarover heeft gevoerd. Meer informatie hierover treft u aan in bijlage 1.

Consumentenvuurwerk

Een ander voorbeeld is een jarenlange campagne tegen het afsteken van het consumentenvuurwerk in de periode 2007 t/m 2013. Deze bestond uit een jarenlange campagne tegen het afsteken van het consumentenvuurwerk. Johan Meijering had een vervelende ervaring, verdiepte zich vervolgens in dit jaarlijks terugkerende fenomeen en nam het initiatief tot de oprichting van "Stichting Staakt het Vuren". Johan Meijering schreef over deze ingeburgerde culturele activiteit in 2008 twee boeken: een dagboek over zijn ervaringen en het boek 'Explosief vuurwerk. Feiten liegen niet.'

Ook schreef hij een Politiek Pamflet met daarin een veertigtal aanbevelingen voor nieuw beleid met een pleidooi om het consumentenvuurwerk te verbieden.

Er ontstond door dit initiatief een landelijk debat en anno 2019 zijn de veranderingen op dit gebied duidelijk merkbaar en zichtbaar in onze Nederlandse samenleving.

Meer informatie hierover treft u aan in bijlage 2.

Geldverslindende culturele bouwprojecten

In 2015 begon hij aan zijn derde en laatste maatschappelijke missie: hij nam geldverslindende culturele projecten in Nederland onder de loep, in het bijzonder de bouw en exploitatie van het Groninger Forum. Hij bond de strijd aan tegen het verspillen van gemeenschapsgelden aan grootschalige culturele bouwprojecten. Hij pleitte voor een referendum over het geldverslindende en immens grote gebouw in wording in het hart van de historische binnenstad. In 2016 verscheen zijn omvangrijke boek: 'Groninger Forum. Een bodemloze put.' Ook deze activiteit heeft geleid tot nieuwe aanbevelingen met het doel een positieve bijdrage te leveren aan onze Nederlandse samenleving.

Meer informatie hierover treft u aan in bijlage 3.

Naar aanleiding van zijn ervaringen en de missies schreef hij een honderdtal aanbevelingen voor veranderingsprocessen en nieuw overheidsbeleid. Voor uitgebreide informatie over deze drie maatschappelijke missies wordt verwezen naar de bijlagen. De missies zijn anno 2019 nog steeds actueel en volop in beweging.

2. Situatie in 2019

Alle door Johan Meijering geïnitieerde culturele projecten zijn en worden helder in beeld gebracht en geëvalueerd in verschillende publicaties. Dat kost niet alleen veel tijd, er is daarvoor ook menskracht nodig. Al deze activiteiten zijn in de loop der jaren dermate omvangrijk geworden, dat op 9 november 2017 is besloten hiervoor onze stichting in het leven te roepen.

Cultureel erfgoed

Nu we anno 2019 terugblikken en het geheel van projecten overzien met een helicopterview kunnen we constateren dat er sprake is van diverse gevarieerde en bijzondere culturele activiteiten. Activiteiten waar veel mensen actief in hebben geparticipeerd en velen van culturele programma's hebben genoten. Gezegd kan worden dat elk project een duidelijke boodschap in zich heeft.

Met een enorme gedrevenheid zette Johan Meijering zich daarnaast in voor diverse maatschappelijke vraagstukken. Het zijn stuk voor stuk unieke projecten, die duidelijk zullen maken welke boodschap elk project in zich had. Het begon met het organiseren van dans (jazz/blues) avonden in de roemruchte jaren zestig van de 20e eeuw en eindigde in 2016 met een kritische boodschap om op een verantwoorde wijze gemeenschapsgelden uit te geven aan culturele projecten.

Alle projecten zijn op een organische wijze ontstaan en verlopen en werden zonder enige vorm van subsidie gerealiseerd, door Johan Meijering zelf gefinancierd en vormen gezamenlijk het Cultureel erfgoed. Het betreft onder meer activiteiten op het gebied van dans, (binnenhuis)architectuur, kunst, (consumenten)vuurwerk, muziek/theater.

Kenmerkend voor deze activiteiten is, dat Johan Meijering vanuit persoonlijke ervaringen deze - samen met vele betrokkenen - omzette naar een algemeen maatschappelijk niveau.

2.1 Activiteiten van de organisatie

Boeken, publicaties en documentaires

Alle verschenen boeken, publicaties en van de auteur Johan Meijering en uitgegeven documentaires alsmede de nog onder auspiciën van de Johan Meijering stichting uit te brengen boeken, documentaires en/of publicaties zullen onder meer beschikbaar worden gesteld aan:

- De Koninklijke Bibliotheek, afd. Documentenverwerking, Depot van Nederlandse Publicaties in Den Haag;
- Regionaal Historisch Centrum Groninger Archieven in Groningen.

Meer informatie hierover treft u aan in bijlage 9.

3 Meerjarenplan 2018-2021

3.1 Plan van aanpak

De bedoeling is om per project al het bruikbare materiaal te ordenen, te digitaliseren en te verwerken in een BASIS-dossier. De digitale bestanden zullen kant en klaar worden aangeleverd voor de website van de Johan Meijering stichting. Per project zal dezelfde systematiek worden gehanteerd.

Binnen de beleidsperiode zal daarnaast de informatie van de volgende websites:

- www.johanmeijering-lapasion.com
- www.johanmeijering-kijkbungalow-minerva.nl
- www.staakthetvuren.nl
- www.nieuwgroningerverforum.nl

worden opgenomen in de website www.johanmeijeringstichting.com en afhankelijk van de (maatschappelijke) ontwikkelingen zullen de afzonderlijke websites c.q. domeinnamen daarna worden opgeheven.

3.2 Toekomst / Verwachtingen

Onder auspiciën van het bestuur van de Johan Meijering stichting zullen binnen de beleidsperiode 2018 t/m 2021 zes culturele boeken worden uitgegeven en één film/documentaire.

Na inventarisatie en digitalisatie binnen de beleidsperiode 2018 - 2021 zullen de resterende zes onderstaande culturele projecten worden overgedragen aan het Regionaal Historisch Centrum Groninger Archieven in Groningen:

3.3 Globale Jaarplanning

De werkzaamheden zijn globaal verdeeld over de verschillende jaren:

1(*)	Kuifje '64	1964-1966
3(*)	Stichting Kunsthuis De Permanente	1993-1994
5(**)	Stichting Do	1999-2000
6(****)	Altink Affaire II	2003-2019
	Bescherming Nationaal cultureel erfgoed, in het bijzonder van de kunstkring 'De Groninger Ploeg'	
7(**)	Cultuurcentrum La Nueva Pasi3n	2002-2006
8(***)	Stichting Staakt het Vuren	2007-2013

2018/2019

Inventarisatie en digitalisatie culturele projecten Kuifje '64 (*) en Stichting Kunsthuis De Permanente. (*) plaatsen op de website van de Johan Meijering stichting; Informatie van vier afzonderlijke websites van culturele projecten, eveneens plaatsen op de website van de Johan Meijering stichting en bovengenoemde websites opheffen.

2019

Inventarisatie en digitalisatie Stichting Do.(**)

Cultuurcentrum La Nueva Pasi3n .(**);

Aanleveren digitale bestanden en plaatsen op de website van de Johan Meijering stichting;

Publiceren evaluatieverslagen drie maatschappelijke missies:

- bescherming Nederlandse culturele erfgoederen;
- het streven naar een verbod op het consumentenvuurwerk;
- geldverslindende culturele projecten onder de loep.

Publicatie boek 'Altink-Affaire. Kunstvervalsingen Groninger Ploeg'

2020

Inventarisatie en digitalisatie Stichting Staakt het Vuren. (***)

Aanleveren digitale bestanden en plaatsen op de website van de Johan Meijering stichting;

Presentatie boek 'Argentijnse tango. Van milonga naar theater, van Groningen tot China' en

presentatie film/documentaire 'Argentijnse tango. Van milonga naar theater, van Groningen tot China.'

2021

Inventarisatie en digitalisatie Altink Affaire II (****)

Aanleveren digitale bestanden en plaatsen op de website van de Johan Meijering stichting;

Reorganisatie afzonderlijke websites voltooiën in één website: www.johanmeijeringstichting.nl

Presentatie/publicatie:

Deel I autobiografie 'Johan Meijering. Balanceren tussen uitersten';

Deel II autobiografie 'Verzonden en ingekomen brieven.' Periode 1964-2019';

Deel III autobiografie 'Publicaties. Periode 1964-2019';

Deel IV autobiografie 'Citaten uit media van en over Johan Meijering';

Deel V autobiografie 'Aanbevelingen'

4. Organisatie

Kamer van Koophandel en RSIN nummer
(Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatie Nummer)

De Johan Meijering Stichting is op 09-11-2017 ingeschreven bij de KvK onder nummer: 70040982.
Het RSIN /fiscaal nummer van de stichting is: 858115530

4.1 Bestuur

Voorzitter: drs. J.B. (Benn) Bergmann
E-mail: bennbergmann@home.nl
Tel. 06-22568605

Secretaris/Penningmeester: mevr. F. (Fransina) Ganzeveld
E-mail: Johan Meijering stichting@gmail.nl

Bestuurslid: mevr. C. (Carla) Durville
E-mail: carla.durville@home.nl

Bestuurslid: ing. J.A. (Jaap) Ruiter
E-mail: j.a.ruiter@rug.nl

Johan Meijering stichting

De stichting zet zich uitsluitend in voor het algemeen belang en heeft met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk. De bestuurders van de stichting ontvangen in principe geen vergoeding. Bij hoge uitzondering zal een onkostenvergoeding worden betaald. Gelden die overblijven na opheffing van de stichting worden overgedragen aan de stichting 'Groninger Archieven'.

Transparantie

Het bestuur van de stichting vormt een transparant beleid. Alle relevante informatie, waaronder de verslagen van de bestuursvergaderingen, financiële gegevens van de stichting worden vermeld op de website van de stichting (www.johanmeijeringstichting.com)

4.2 Werknemers

Er zijn geen werknemers in dienst.

5. Financiën 2018

Door een donatie van Johan Meijering van € 1.000,00 beschikte de Stichting over een budget om de lopende kosten te kunnen betalen. De jaarlijkse kosten zijn onder meer kosten voor Domeinhosting van een aantal websites, bankkosten en overige kleine aanschaffingen.

Financiën 2019

Door een donatie van € 500,00 op 14 januari 2019 door Johan Meijering kan met dit budget aan de financiële verplichtingen in 2019 (voorlopig) worden voldaan.

Beheer en besteding van het vermogen, niet van toepassing, er is geen vermogen.

Het werven van gelden

Door Johan Meijering is een garantstelling afgegeven voor een jaarlijks terugkerende donatie.

Bijlagen

De bijlagen (deel I) geven inhoudelijk informatie over de culturele activiteiten, zoals bijvoorbeeld blijkt uit de doelstellingen van de vijf culturele stichtingen, die door of mede op initiatief van Johan Meijering zijn opgericht.

Correspondentie

In deel II zijn de belangrijkste verzonden en binnengekomen brieven geselecteerd en opgenomen uit de periode 1990 – 2016.

Het bestuur van de Johan Meijering stichting zal haar werkzaamheden voortzetten op de door Johan Meijering ingeslagen weg.